



DIPLOMA PROFESSIONALE

ATTESTATO DI COMPETENZA

Kompetenzzertifikat - Competence certificate - Attestation de compétence

Ai sensi della legge regionale n. 19/07

In Übereinstimmung mit dem Regional Gesetz Nr.19/07 -

In accordance with Regional Law no.19/07 -

Conformément à la loi n.19/07

TECNICHE DI INTERPRETAZIONE ED ESECUZIONE VOCALE

ISTITUZIONE FORMATIVA/SOGGETTO EROGATORE

Berufsbildungsanstalt oder Bildungsorganisation /

Vocational Training Institution/Education Provider /

Institution formative/ sujet de distribution

NUOVA AUDIO MUSICMEDIA NAM MILANO S.R.L.

SEDE VIA PONTE SEVESO 27 - 20125 - MILANO

Gesetzlicher Vertreter

Legal Representative

Le Représentant Légal

1/4

1. Profilo professionale / *Berufskategorie / Professional profile / Profil professionnel*
Cantante / cantautore
2. Competenze acquisite / *Erworbene Kompetenzen / Acquired competencies / Compétences acquises*
 2. 1. realizzare l'interpretazione di canzoni
3. Percorso formativo / *Bildungskurse / Training course / Cours de formation*
 - 3.1. Denominazione / *Bezeichnung des Kurses / Name of the course / Dénomination du cours*

TECNICHE DI INTERPRETAZIONE ED ESECUZIONE VOCALE

3.2. Durata del corso / *Dauer des Kurses / Length of the course / Durée du course*

Anni / *Jahre / Years / Années* 1

Ore / *Stunden / Hours / Heures* 48

3.3. Percorso frequentato / *Besuchter Bildungskurs / Course attended / la phase a fréquenté*

Anni / *Jahre / Years / Années* 1

Ore / *Stunden / Hours / Heures* 40 di cui da crediti formativi 0

3.4. Contenuti / *Inhalte / Contents / Contenus*

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

INTERPRETAZIONE

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Tutti gli aspetti delle esecuzioni dal vivo: la tecnica, l'interpretazione, la presenza scenica, la comunicabilità.

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

8

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*
nessuna

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

LETTURA DELLA PARTITURA

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Lavoro con gli allievi su due o tre partiture (date agli studenti durante il precedente incontro) e sulla lettura a prima vista di uno spartito dato il giorno stesso.

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

8

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*
nessuna

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

IL CANTO LEGATO AL TEATRO E IL JINGLE PUBBLICITARIO

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

La lezione viene affrontata dal punto di vista "teatrale". Nell'incontro precedente verranno assegnati 2/3 brani che gli studenti stessi dovranno

preparare a memoria e che verranno poi riproposti in questa lezione in gruppo o da solisti e che saranno poi analizzati e sviscerati anche dal

punto di vista coreografico e posturale, lavorando sempre sulla parte "attoriale". In questo incontro si lavorerà anche su Jingle pubblicitari

facendone ascoltare degli esempi: le voci cantate, le voci recitate, voci caratterizzate da accenti particolari (per esempio dialetti e lingue

2/4

straniere).

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

8

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*
nessuna

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

REGISTRAZIONI IN STUDIO

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Tutte le tematiche che ruotano attorno a una registrazione di voce solista e corale: dall'uso della strumentazione alla cura dell'emissione

vocale, dalla preparazione del brano alla dizione.

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

24

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*
nessuna

4 - Modalità pratiche di apprendimento / *Praktische Ausbildungsweisen / Practical learning techniques / Formules pratiques d'apprentissage*

4.1. Alternanza e Tirocinio / *Lehre und praktische Ausbildung / Stage Training / Apprenticeship training*

- durata (in ore) _____

Dauer (in Stunden) / Length (in hours) / Durée (en heures)

- nome dell'organizzazione _____

Name der Organisation / Name of the organisation / Nom de l'organisation

- sede di svolgimento _____

Ort und Sitz der Lehre / Training Location / Lieu d'apprentissage

4.2. Altre esperienze pratiche / *Andere praktische Erfahrungen / Other practical experience / Autres expériences*

- durata (in ore) _____

Dauer (in Stunden) / Length (in hours) / Durée (en heures)

- modalità _____
Bedingungen / Kind of experience / Modalités

- contesto di attuazione _____
Kontext / Context / Contexte

5. Altre modalità di apprendimento (autoformazione, ecc.)

Andere Ausbildungsweisen / Other learning methods / Autres formules d'apprendissage

6. Annotazioni integrative

Ergänzende Bemerkungen / Other comments / Notes complémentaires

3