



DIPLOMA PROFESSIONALE

ATTESTATO DI COMPETENZA

Kompetenzzertifikat - Competence certificate - Attestation de compétence

Ai sensi della legge regionale n. 19/07

In Übereinstimmung mit dem Regional Gesetz Nr.19/07 -

In accordance with Regional Law no.19/07 -

Conformément à la loi n.19/07

CONFERITO AL CANDIDATO

Dem Kandidaten erteilt / Awarded to the candidate / Attribuée au candidat

STRUMENTISTA ESECUTORE DI MUSICA MODERNA

ISTITUZIONE FORMATIVA/SOGGETTO EROGATORE

Berufsbildungsanstalt oder Bildungsorganisation /

Vocational Training Institution/Education Provider /

Institution formative/ sujet de distribution

NUOVA AUDIO MUSICMEDIA NAM MILANO S.R.L.

SEDE VIA PONTE SEVESO 27 - 20125 – MILANO

Sitz / Venue/Lieu

DATA 28/06/2023

Datum / Date / Date

N° RL00783634 ID CORSO 261254

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

Gesetzlicher Vertreter

Legal Representative

Le Représentant Légal

1/4

1. Profilo professionale / *Berufskategorie* / *Professional profile* / *Profil professionnel*
Musicista

2. Competenze acquisite / *Erworbene Kompetenzen* / *Acquired competencies* / *Compétences acquises*

2. 1. eseguire un brano musicale
3. Percorso formativo / *Bildungskurse / Training course / Cours de formation*
- 3.1. Denominazione / *Bezeichnung des Kurses / Name of the course / Dénomination du cours*
Tecniche di esecuzione batteristica
- 3.2. Durata del corso / *Dauer des Kurses / Length of the course / Durée du course*
Anni / *Jahre / Years / Années* 1
Ore / *Stunden / Hours / Heures* 237
- 3.3. Percorso frequentato / *Besuchter Bildungskurs / Course attended / la phase a fréquenté*
Anni / *Jahre / Years / Années* 1
Ore / *Stunden / Hours / Heures* 196 di cui da crediti formativi 0
- 3.4. Contenuti / *Inhalte / Contents / Contenus*
- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

PRATICA STRUMENTO

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*
Tecniche strumentali semplici e avanzate, scale, lettura a prima vista, studi di stili blues, jazz, rock, funk, afro, latin, groove moderni, studi ritmici, accompagnamento, improvvisazione, ricerca e sviluppo del proprio suono.
- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*
49
- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*
Prova pratica sullo strumento
- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

TEORIA MUSICALE

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*
Solfeggio cantato, parlato, ritmico. Sviluppo dell'orecchio musicale. Conoscenza degli intervalli e delle forme armoniche. Sviluppo della lettura musicale a prima vista. Ear training.
- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*
48
- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*
A fine corso test scritto e prova orale
- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

LABORATORIO D'ORCHESTRA

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*
Musica dal vivo suonata in un'orchestra con sezione ritmica e solista con repertorio sulla musica moderna. Sviluppo dell'interplay all'interno di un gruppo musicale. Esercizi di trasposizione. Improvvisazione. Lettura a prima vista. Esercizi di ensemble ritmico. Formazione della band, costruzione di un repertorio, suono individuale e suono di gruppo, interpretazione nei generi e stili differenti, esecuzione di brani a difficoltà crescente, esecuzioni dal vivo.
- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*
96
- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*
Prova esecutiva collettiva
- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

LABORATORIO DI LETTURA

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*
Sviluppo delle capacità di lettura della parte Esercizi collettivi di lettura melodica Esercizi individuali di lettura melodica Esercizi di lettura ritmica La lettura di un groove Come affrontare una partitura Dare espressività in fase di lettura a prima vista I segni di espressione Le indicazioni agogiche
- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*
12
- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*
Prova pratica finale
4 - Modalità pratiche di apprendimento / *Praktische Ausbildungsweisen / Practical learning techniques / Formules pratiques*

d'apprentissage

4.1. Alternanza e Tirocinio / *Lehre und praktische Ausbildung / Stage Training / Apprenticeship training*
- durata (in ore) / *Dauer (in Stunden) / Length (in hours) / Durée (en heures)*

8

- nome dell'organizzazione / *Name der Organisation / Name of the organisation / Nom de l'organisation*
Associazione Music First

- sede di svolgimento / *Ort und Sitz der Lehre / Training Location / Lieu d'apprentissage*
Via Modena, 15 – Buccinasco (MI)

- durata (in ore) / *Dauer (in Stunden) / Length (in hours) / Durée (en heures)*

8

- nome dell'organizzazione / *Name der Organisation / Name of the organisation / Nom de l'organisation*
BundaLinda Snc

- sede di svolgimento / *Ort und Sitz der Lehre / Training Location / Lieu d'apprentissage*
Via San Domenico Savio, 23 – 20861 BRUGHERIO (MB)

- durata (in ore) / *Dauer (in Stunden) / Length (in hours) / Durée (en heures)*

8

- nome dell'organizzazione / *Name der Organisation / Name of the organisation / Nom de l'organisation*
Bonaventura scs

- sede di svolgimento / *Ort und Sitz der Lehre / Training Location / Lieu d'apprentissage*
Piazza Donne Partigiane snc 20142 - Milano

- durata (in ore) / *Dauer (in Stunden) / Length (in hours) / Durée (en heures)*

8

- nome dell'organizzazione / *Name der Organisation / Name of the organisation / Nom de l'organisation*
Mirock srls

- sede di svolgimento / *Ort und Sitz der Lehre / Training Location / Lieu d'apprentissage*
3/4

VIA BRUSCHETTI 11, 20125 MILANO (MI)

4.2. Altre esperienze pratiche / *Andere praktische Erfahrungen / Other practical experience / Autres expériences*

- durata (in ore) _____
Dauer (in Stunden) / Length (in hours) / Durée (en heures)

- modalità _____
Bedingungen / Kind of experience / Modalités

- contesto di attuazione _____
Kontext / Context / Contexte

5. Altre modalità di apprendimento (autoformazione, ecc.)

Andere Ausbildungsweisen / Other learning methods / Autres formules d'apprentissage

6. Annotazioni integrative

Ergänzende Bemerkungen / Other comments / Notes complémentaires