



DIPLOMA PROFESSIONALE

# ATTESTATO DI COMPETENZA

*Kompetenzzertifikat - Competence certificate - Attestation de compétence*

**Ai sensi della legge regionale n. 19/07**

*In Übereinstimmung mit dem Regional Gesetz Nr.19/07 -*

*In accordance with Regional Law no.19/07 -*

*Conformément à la loi n.19/07*

## SOUND DESIGNER

ISTITUZIONE FORMATIVA/SOGGETTO EROGATORE

*Berufsbildungsanstalt oder Bildungsorganisation /*

*Vocational Training Institution/Education Provider /*

*Institution formative/ sujet de distribution*

**NUOVA AUDIO MUSICMEDIA NAM MILANO S.R.L.**

SEDE VIA PONTE SEVESO 27 - 20125 - MILANO

*Gesetzlicher Vertreter*

*Legal Representative*

*Le Représentant Légal*

1/4

1. Profilo professionale / *Berufskategorie / Professional profile / Profil professionnel*  
Sound designer

2. Competenze acquisite / *Erworbene Kompetenzen / Acquired competencies / Compétences acquises*

2. 1. Realizzare il concept sonoro di un progetto audiovisivo

2. 2. Effettuare la registrazione, il trattamento e il montaggio delle tracce audio di un progetto/prodotto/audiovisivo e/o performativo

3. Percorso formativo / *Bildungskurse / Training course / Cours de formation*

3.1. Denominazione / *Bezeichnung des Kurses / Name of the course / Dénomination du cours*

MUSICA PER IMMAGINI

3.2. Durata del corso / *Dauer des Kurses / Length of the course / Durée du course*

Anni / *Jahre / Years / Années* 1

Ore / *Stunden / Hours / Heures* 75

3.3. Percorso frequentato / *Besuchter Bildungskurs / Course attended / la phase a fréquenté*  
Anni / *Jahre / Years / Années* 1

Ore / *Stunden / Hours / Heures* 71 di cui da crediti formativi 0

3.4. Contenuti / *Inhalte / Contents / Contenus*

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

Teoria e composizione musicale

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Fondamentale la conoscenza musicale per approcciarsi alla composizione, studiando l'armonizzazione delle scale, le varie cadenze musicali

e i collegamenti armonici tra le varie tonalità.

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

12

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*

Esame di fine corso

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

Orchestrazione

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

La pratica di scrivere musica per i singoli strumenti di un'orchestra o l'adattamento per orchestra di una musica scritta per un altro strumento o

gruppo musicale.

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

12

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*

Esame di fine corso

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

Pratica software

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Durante queste ore gli alunni studieranno i software di riferimento per la produzione musicale applicata alle immagini. Nello specifico il lavoro

viene svolto su Ableton e Logic studiandone tutti gli aspetti di produzione e sound design.

2/4

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

12

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*

Esame di fine corso

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

Sound Design

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Durante queste ore gli alunni studieranno i sintetizzatori di riferimento per la produzione musicale applicata alle immagini. Nello specifico il

lavoro viene svolto su macchine analogiche studiandone tutti gli aspetti di produzione e sound design.

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

15

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*

Esame di fine corso

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

Pratica compositiva per la musica applicata alle immagini

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Ore di esercitazione su esercizi dati dal docente, seguendo particolari indicazioni emotive, o di disposizione degli elementi musicali nello

spazio.

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

24

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*

Esame di fine corso

4 - Modalità pratiche di apprendimento / *Praktische Ausbildungsweisen / Practical learning techniques / Formules pratiques d'apprentissage*

4.1. Alternanza e Tirocinio / *Lehre und praktische Ausbildung / Stage Training / Apprenticeship training*

- durata (in ore) \_\_\_\_\_

*Dauer (in Stunden) / Length (in hours) / Durée (en heures)*

- nome dell'organizzazione \_\_\_\_\_

*Name der Organisation / Name of the organisation / Nom de l'organisation*

- sede di svolgimento \_\_\_\_\_

*Ort und Sitz der Lehre / Training Location / Lieu d'apprentissage*

4.2. Altre esperienze pratiche / *Andere praktische Erfahrungen* / *Other practical experience* / *Autres expériences*

- durata (in ore) \_\_\_\_\_

*Dauer (in Stunden) / Length (in hours) / Durée (en heures)*

- modalità \_\_\_\_\_

*Bedingungen / Kind of experience / Modalités*

- contesto di attuazione \_\_\_\_\_

*Kontext / Context / Contexte*

3/4

5. Altre modalità di apprendimento (autoformazione, ecc.)

*Andere Ausbildungsweisen / Other learning methods / Autres formules d'apprendissage*

6. Annotazioni integrative

*Ergänzende Bemerkungen / Other comments / Notes complémentaires*