



DIPLOMA PROFESSIONALE

ATTESTATO DI COMPETENZA

*Kompetenzzertifikat - Competence certificate - Attestation de compétence
In Übereinstimmung mit dem Regional Gesetz Nr.19/07 -
In accordance with Regional Law no.19/07 -
Conformément à la loi n.19/07*

PRODUTTORE DI MUSICA ELETTRONICA

ISTITUZIONE FORMATIVA/SOGGETTO EROGATORE

*Berufsbildungsanstalt oder Bildungsorganisation /
Vocational Training Institution/Education Provider /
Institution formative/ sujet de distribution*

NUOVA AUDIO MUSICMEDIA NAM MILANO S.R.L.

SEDE VIA PONTE SEVESO 27 - 20125 - MILANO

*Gesetzlicher Vertreter
Legal Representative
Le Représentant Légal*

1/5

1. Profilo professionale / *Berufskategorie / Professional profile / Profil professionnel*
Produttore di musica elettronica
2. Competenze acquisite / *Erworbene Kompetenzen / Acquired competencies / Compétences acquises*
 2. 1. Effettuare la registrazione, il trattamento e il montaggio delle tracce audio di un progetto/prodotto/audiovisivo e/o performativo
 2. 2. Effettuare la composizione e arrangiamento di un brano di musica elettronica
 2. 3. Effettuare la produzione e diffusione di brani di musica elettronica
3. Percorso formativo / *Bildungskurse / Training course / Cours de formation*
 - 3.1. Denominazione / *Bezeichnung des Kurses / Name of the course / Dénomination du cours*
ELECTRONIC MUSIC PRODUCER
 - 3.2. Durata del corso / *Dauer des Kurses / Length of the course / Durée du course*
Anni / Jahre / Years / Années 1

Ore / Stunden / Hours / Heures 140

3.3. Percorso frequentato / *Besuchter Bildungskurs / Course attended / la phase a fréquenté*
Anni / Jahre / Years / Années 1

Ore / Stunden / Hours / Heures 140 di cui da crediti formativi 0

3.4. Contenuti / *Inhalte / Contents / Contenus*

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*
Acustica di base

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Modulo dedicato allo studio del suono, le caratteristiche, i fenomeni acustici come riflessione, rifrazione e le conversioni digitali

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

12

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*
Esame in itinere

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*
Composizione, Arrangiamento e Pianoforte

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Modulo dedicato allo studio dell'armonia, lo studio delle scale musicali, della tonalità e dei collegamenti armonici

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

18

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*
Esame in itinere

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*
Pratica di Studio

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Modulo dedicato allo studio del fonico in ambiente di registrazione, come funziona un mixer analogico ed un mixer digitale, le connessioni, il

channel strip e il routing all'interno dello studio

2/5

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

18

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*
Esame di fine corso

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*
Sintesi del Suono

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Studio del sound design, come si costruisce il suono, quali sono i tipi di sintetizzatori, e i vari moduli, come patchare un sintetizzatore per la

realizzazione di timbri e ambienti musicali

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

9

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*
Esame di fine corso

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*
Midi Controller e midi programmer

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Studio del protocollo midi, dei collegamenti midi e dell'utilizzo di hardware per la produzione musicale

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

12

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*
nessuna

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*
Programmazione e sampling

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Studio degli ambienti di lavoro Ableton Live e Logic Pro X, analisi delle varie tecniche di produzione come l'utilizzo di campionatori e vst

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

18

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*
Esame di fine corso

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*
Native Instruments

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Studio della suite di native instruments, Massive, Reaktor, Kontakt, Fm8

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

24

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*

3/5

nessuna

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

Pratica produttiva

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Esercitazioni pratiche di produzione

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

6

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*

nessuna

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

Organizzazione produttiva/featuring

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Realizzazione di un brano completo da registrare, editare e mixare

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

14

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*

nessuna

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

Mix e Mastering

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Studio delle tecniche di Mix e Mastering in ambiente OTB e ITB

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

9

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*

nessuna

4 - Modalità pratiche di apprendimento / *Praktische Ausbildungsweisen / Practical learning techniques / Formules pratiques d'apprentissage*

4.1. Alternanza e Tirocinio / *Lehre und praktische Ausbildung / Stage Training / Apprenticeship training*

- durata (in ore) _____

Dauer (in Stunden) / Length (in hours) / Durée (en heures)

- nome dell'organizzazione _____

Name der Organisation / Name of the organisation / Nom de l'organisation

- sede di svolgimento _____

Ort und Sitz der Lehre / Training Location / Lieu d'apprentissage

4.2. Altre esperienze pratiche / *Andere praktische Erfahrungen / Other practical experience / Autres expériences*

4/5

- durata (in ore) _____

Dauer (in Stunden) / Length (in hours) / Durée (en heures)

- modalità _____

Bedingungen / Kind of experience / Modalités

- contesto di attuazione _____

Kontext / Context / Contexte

5. Altre modalità di apprendimento (autoformazione, ecc.)

Andere Ausbildungsweisen / Other learning methods / Autres formules d'apprentissage

6. Annotazioni integrative

Ergänzende Bemerkungen / Other comments / Notes complémentaires