



DIPLOMA PROFESSIONALE

ATTESTATO DI COMPETENZA

Kompetenzzertifikat - Competence certificate - Attestation de compétence

Ai sensi della legge regionale n. 19/07

In Übereinstimmung mit dem Regional Gesetz Nr.19/07 -

In accordance with Regional Law no.19/07 -

Conformément à la loi n.19/07

DISC JOCKEY (D.J)

ISTITUZIONE FORMATIVA/SOGGETTO EROGATORE

Berufsbildungsanstalt oder Bildungsorganisation /

Vocational Training Institution/Education Provider /

Institution formative/ sujet de distribution

NUOVA AUDIO MUSICMEDIA NAM MILANO S.R.L.

SEDE VIA PONTE SEVESO 27 - 20125 - MILANO

Sitz / Venue/Lieu

DATA 01/03/2023

Datum / Date / Date

N° RL00770579 ID CORSO 261929

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

Gesetzlicher Vertreter

Legal Representative

Le Représentant Légal

1/4

1. Profilo professionale / *Berufskategorie / Professional profile / Profil professionnel*
Disc jockey (d.j.)
2. Competenze acquisite / *Erworbene Kompetenzen / Acquired competencies / Compétences acquises*
 2. 1. Realizzare la composizione di brani di musica elettronica
 2. 2. Effettuare la gestione del live set
 2. 3. Realizzare il concept sonoro di un progetto audiovisivo

3. Percorso formativo / *Bildungskurse / Training course / Cours de formation*

3.1. Denominazione / *Bezeichnung des Kurses / Name of the course / Dénomination du cours*
TECNICHE DI DJ

3.2. Durata del corso / *Dauer des Kurses / Length of the course / Durée du course*

Anni / *Jahre / Years / Années* 1
Ore / *Stunden / Hours / Heures* 76

3.3. Percorso frequentato / *Besuchter Bildungskurs / Course attended / la phase a fréquenté*

Anni / *Jahre / Years / Années* 1
Ore / *Stunden / Hours / Heures* 58 di cui da crediti formativi 0

3.4. Contenuti / *Inhalte / Contents / Contenus*

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

STORIA, ASCOLTO E ANALISI

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Storia, Ascolto e Analisi delle strutture della discografia Dance anni '70 ai giorni nostri. Studio delle caratteristiche di composizione musicale

strettamente e modalità produzione.

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

8

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*

nessuna

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

LEZIONI INDIVIDUALI

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

.....

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

6

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*

nessuna

- Unità formativa / *Bildungseinheit / Formative unit / Unité formative*

PRATICA MIX

- Contenuti formativi / *Inhalte / Contents / Contenus*

Perfezionamento della tecnica di miscelazione con diversi generi musicali - Creazione di un Live set e perfezionamento di una playlist in

serata - Cura dei parametri di equalizzazione, volumi e scelte di tempi di miscelazione ottimali - Preparazione tracce live set (anche attraverso

2/4

software tipo mixed in key, mixmeister e rekordbox) - Registrazione del set per ascolto - Pratica con tutte le superfici di controllo.

- Durata in ore / *Stunden / Hours / Heures*

32

- Modalità di valutazione / *Bewertungsmethode / Kind of evaluation / Modalité d'évaluation*

Esame finale

4 - Modalità pratiche di apprendimento / *Praktische Ausbildungsweisen / Practical learning techniques / Formules pratiques d'apprentissage*

4.1. Alternanza e Tirocinio / *Lehre und praktische Ausbildung / Stage Training / Apprenticeship training*

- durata (in ore) / *Dauer (in Stunden) / Length (in hours) / Durée (en heures)*

16

- nome dell'organizzazione / *Name der Organisation / Name of the organisation / Nom de l'organisation*

ASSOCIAZIONE HUG MILANO

- sede di svolgimento / *Ort und Sitz der Lehre / Training Location / Lieu d'apprentissage*

Via Venini, 83 - 20127 Milano

- durata (in ore) / *Dauer (in Stunden) / Length (in hours) / Durée (en heures)*

8

- nome dell'organizzazione / *Name der Organisation / Name of the organisation / Nom de l'organisation*

MIROCK srls

- sede di svolgimento / *Ort und Sitz der Lehre / Training Location / Lieu d'apprentissage*

Via Bruschetti, 11 - 20123 Milano

- durata (in ore) / *Dauer (in Stunden) / Length (in hours) / Durée (en heures)*

6

- nome dell'organizzazione / *Name der Organisation / Name of the organisation / Nom de l'organisation*

THE SINGER MILANO

- sede di svolgimento / *Ort und Sitz der Lehre / Training Location / Lieu d'apprentissage*

Via Pirelli, 1 - 20124 Milano

4.2. Altre esperienze pratiche / *Andere praktische Erfahrungen / Other practical experience / Autres expériences*

- durata (in ore) _____

Dauer (in Stunden) / Length (in hours) / Durée (en heures)

- modalità _____

Bedingungen / Kind of experience / Modalités

- contesto di attuazione _____

Kontext / Context / Contexte

5. Altre modalità di apprendimento (autoformazione, ecc.)

Andere Ausbildungsweisen / Other learning methods / Autres formules d'apprendissage

6. Annotazioni integrative

Ergänzende Bemerkungen / Other comments / Notes complémentaires